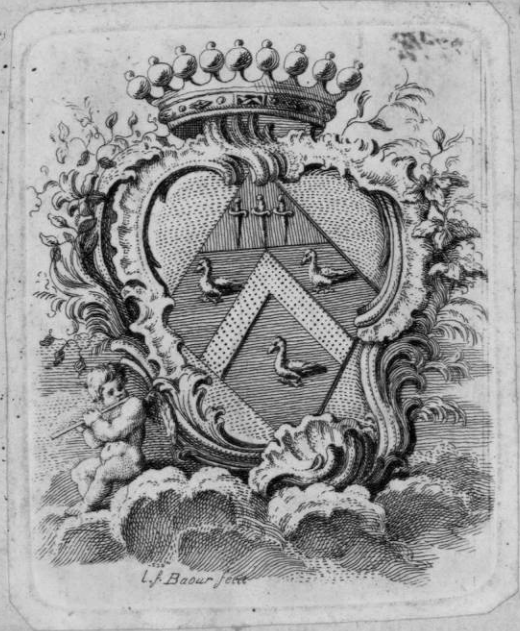


Recueil
de vers à la loue
N° 2 -



L. J. Baudouin fecit

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE TOULOUSE
928

Des Mus Cons 928

Recueil d'airs à Voix

MAIRIE DE TOULOUSE
2^{me} Division
COMPTABILITE

Je n'ai jamais appris, sa, mi, re,
ur, si, la; Je ne sçai ni gamme ni
note, mais a la place de cela
j'ai le gorier - - - - - Brillant

2

pour siffler. - - - la linose.

Des Rois ex de la St. martin je fais a

plein la double ora - - - de la

sans connoître clés que celle de la



la-ve. a merveille j'entonne

j'entonne j'enton - - - ne un

verre de bon vin a mer

-veille j'entonne, j'entonne j'en

4

ne un
verre de bon vin.

Duo

En vain la perfide for

En vain la perfide for

= tunc accable des humains des
= tunc accable les humains de
les revers cruels = els; Je me
les revers cruels = els;

6

vis - - - du deffin des mor -

Je me vis - - -

tels Je me vis - - - du deffin des mor -

Je me vis du deffin des mor -

= tels Je ne plains qu'un brasseur qui voit

= tels Je ne plains qu'un brasseur qui voit

la cave vuide. Je me vis - - -

la cave vuide, Je ne plains qu'un brasseur -

Handwritten musical notation for the first system on page 8. The vocal line (treble clef) begins with a series of eighth notes, followed by quarter notes. The basso continuo line (bass clef) provides harmonic support with a similar rhythmic pattern. The lyrics are written in cursive below the notes.

des mortels des mortels Je me

Handwritten musical notation for the second system on page 8. The vocal line continues with quarter notes and eighth notes. The basso continuo line follows with a steady accompaniment. The lyrics continue in cursive.

veut qui voit la face vuide, Je me

Handwritten musical notation for the third system on page 8. The vocal line features a melodic phrase with a fermata. The basso continuo line provides a rhythmic base. The lyrics are written in cursive.

vis - - - du dessein des mortels. Je ne

vis - - - du dessein des mortels. Je me

Handwritten musical notation for the first system on page 9. The vocal line starts with a melodic phrase. The basso continuo line provides accompaniment. The lyrics are written in cursive.

plains qu'un brasseur qui voit la fa-

Handwritten musical notation for the second system on page 9. The vocal line continues with a melodic line. The basso continuo line follows. The lyrics are written in cursive.

vis - - - du des-

Handwritten musical notation for the third system on page 9. The vocal line features a melodic phrase with a fermata. The basso continuo line provides accompaniment. The lyrics are written in cursive.

ve, vuide, Je me vis - - -

ten des mortels, Je ne plains qu'un br-

20

Je me vis du des

Je ne plains qu'un buveur qui voit sa

vide. Je me vis.

vide. Je me vis

du des mortels. Je ne

plains qu'un buveur qui voit sa ca-

tin des mortels. Je me vis - - du des

= ve vuide. Je me vis - - du des

tin des mortels Je ne plains qu'un bu

= tin des mortels Je ne plains qu'un bu

veur qui voit la case vai - de.

= veur qui voit la case vuide.

Duo Le Dieu qui répare qui re=

Le Dieu qui répare

14

~~qui repand~~ ~~la lumière~~ la lu
qui repand
qui repand la lumière qui re
mière qui repand qui re
qui repand qui repand la lu

15

qui repand la lumière va terminer sa
mière va terminer la bout
course la course dans les rangs de
se dans les rangs de

16

quitter le matin l'humide sinder

flots pour recommencer recommencer

flots

pour recommencer

Mairie de TOULOUSE
 Direction
 CONTRASTÉ

17

la carrière pour recommencer recommen

la carrière Le & = re

re. Le & = re.

malgré l'ordre du des

Malgré l'ordre du destin - - - - malgré

- - - - - malgré l'ordre du destin qui lui

l'ordre du destin - - - - - qui lui fait l'elai

fait l'elaiser

- - - - - le mon - - - - -

monde // il fouchoit dans le vin comme il

- - - - - de // il fouchoit dans le

20

louches dans l'onde il ne sortirois
vin comme il louches dans l'ou - - - -
pas de son lit si matin si ma -
= de - - - - il ne sortirois

21

tin si matin il ne sortirois pas de son
pas de son lit si matin si matin il
lit si matin si matin - - - - il
ne sortirois pas de son lit si matin si ma =

22

ne sortirois pas de son lit si matin il
 = tin - - - il ne sortirois pas
 ne sortirois pas de son lit si ma =
 de son lit si matin si ma =

23

= tin Si il couche dans le vin comme il
 = tin si il couche dans le vin comme il couche dans
 couche dans l'on - - - -
 Vou - - - - de il

Il ne sortirois pas de son lit

ne sortirois pas de son lit si ma

si matin Il ne sortirois pas de son

lit si matin Il ne sortirois pas de

si matin Il ne sortirois pas de son

son lit si matin Nil bouchois

lit si matin, Nil bouchois dans le

Dans le vin s'il couchoit dans le vin comme il
 vin comme il couche dans l'on
 cou - che dans l'onde il ne sor -
 - - - - - de il ne sortirait

tirerait pas de son lit si matin
 pas de son lit si matin il ne sortirait
 il ne sortirait pas de son lit
 pas de son lit si matin si ma =

Si matin Il ne sortirait pas de son lit

= tin Il ne sortirait pas de son lit

Si matin

Si matin.

Duo

Tu te plains que l'amour t'éveille; veux

Tu te plains que l'amour t'éveille. veux
tu dormir la nuit ainsi bois tout le

tu dormir la nuit ainsi bois tout le

jour le sommeil fait son séjour au fond de
 jour le sommeil fait son séjour au fond de
 la bourseille = le. Et l'amour
 la bourseille = le. Et l'amour

ce petit lutin l'endort avec
 ce petit lutin l'endort l'endort avec
 ce jus divin. Et l'amour ce pe
 ce jus divin. Et l'amour ce pe

32

= tit lutin s'endort Men
 = tit lutin et l'amour Ce petit lutin s'en-
 = dort avec ce Jus divin Et l'amour
 = dort avec ce Jus divin Et l'amour

33

Ce petit Lutin s'endort
 ce petit lutin s'endort avec ce jus di-
 = s'endort avec ce Jus divin
 = vin s'endort avec ce Jus divin

34 Duo

Pour passer des jours agréables ai-
 Pour passer des jours agré-
 - nous aimons et buvons tour à tour;
 - ables aimons et buvons tour à tour;

ne donnons point tous nos soins tous nos
 ne donnons point tous nos
 soins à l'amour les faveurs sans le
 soins à l'amour les faveurs sans le

vin sous des biens périlla — Oles.

vin sous des biens périlla — Oles.

Baccus me rend contents me rend bon

Baccus me rend bon

= tout sous son aimable loi, La =

= tout sous son aimable loy, La

= mout me rend heureux je chéris

= mout me rend heureux je chéris

38

sou soupi - re. Amis faites
 sou soupi - re a
 tous comme moi plus ie triom
 = mis faites tous comme moi plus ie triom

39

= plus ie bois, plus ie bois plus
 = sou - - - - plus ie bois er
 ie soupire plus ie soupire a = p
 plus ie bois plus ie soupire. a = -

= mis faites tous comme moi plus ie tri
 = mis faites tous comme moi
 = ou - - - - - plus ie bois plus
 plus ie triom - - - - - plus ie bois

plus ie bois plus ie soupire
 - - - - - plus ie bois plus
 plus ie bois plus ie soupi - re.
 ie soupire plus ie soupi - re.

42 Duo

Mechans Buvour de Baccus affas

Mechans Buvour de Baccus affas

sin Cruel Ennemij de sa gloi

sin Cruel Ennemij de sa gloi

43

2e quoy tu mets de l'eau dans le vin de

quoy tu mets de l'eau dans le

l'eau de l'eau dans le vin si ie ne l'avois vû

vin de l'eau dans le vin si ie ne l'avois vû

j'aurais peine à le croire. Fuis,
 j'aurais peine à le croire. Fuis,
 fuis loin de moi va te cacher mal-
 fuis fuis loin de moi va te ca-

-heur à qui voudra te suivre meun-
 -cher malheur à qui voudra te suivre
 soit meun de soit.
 meun de soit ou l'effe de tricher tu ne mérites

meun de soit meun de soit ou effe
 pas de vivre meun - - - - - de
 de tricher tu ne merites pas de
 soit meun - - - - - de

vivre tu ne merites pas de vivre
 soit tu ne merites pas de vivre
 suis loin de moi va te facher mal
 suis suis loin de moi va te fa-

48

=heur malheur a qui voudra te
 =cher malheur malheur a qui voudra te

49

suivre meun de soif ou Cesse de tri-
 suivre meun de soif

=cher tu ne merites pas de vivre
 meun de soif

meun . . . de soit meun
 meun de soit ou ceffe de tricher, tu ne
 de soit tu ne me
 merites pas de vivre tu ne me =

=rites pas de vi-vre.
 =rites pas de vi-vre.
 Duo
 Graccus de vin nouveau vieux
 Graccus de vin nouveau vieux

de remplir nos caves Enayvrou le

de remplir nos caves Enay

Dieu de l'amour, Enayvrou le Dieu de l'a-

=vrou le Dieu de l'amour, Enayvrou le

=mour Nous sommes tous les Esclaves

Dieu de l'amour Nous sommes tous les Es-

Nous sommes tous les Escla - ves

=caves nous sommes tous les Esclaves nous sommes

qu'il soit le nôtre à son tour nous sommes
 nôtre à son tour nous sommes tous es-
 tous esclaves qu'il soit le nôtre qu'il
 =claves qu'il soit le nôtre à son tour qu'il

soit le nôtre à son tour: Ce
 soit le nôtre à son tour,
 jus déli-cieux nous promet la vic-
 le jus déli-cieux nous pro-

56

Handwritten musical score for page 56. The page contains two systems of music, each with a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are written in French and are partially obscured by the musical notation. The lyrics include: "Foi", "re le Jus de", "mer la victoi", "licie sur nous promer la vic", and "re le Jus delici".

Handwritten musical score for page 57. The page contains two systems of music, each with a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are written in French and include: "Foi", "re. L'amour n'en", "sur nous promer la victoi", "re. L'amour n'en", "connoit pas les seduisants at=", and "connoit pas les seduisants at=".

traits; quelqu'un de nous l'amuse à Roi

traits quelqu'un de nous l'amuse à

--- re je reprendrai nos

Roi --- re, je reprendrai nos

l'ours Je briserai - Je

pur; je briseray. --- ~~trains~~ Je

brise rai les traits Je

brise rai - les traits. quelqu'un de nous va =

briserai les traits Je brise =
 = mure à moi . . . re
 = rai Je briserai les traits que l'un de
 Je reprendrai nos lieux

MAIRIE DE TOULOUSE
 Comp. P. J. J. J. J.
 COMPLETITUDE

nous l'amure à moi . . .
 Je briserai Je briserai les traits Je brise =
 = re Je reprendrai nos lieux Je brise
 = rai . . . les traits Je brise =

Jour Cesse de lui... re Le son =

Jour Cesse de lui = re le tonnerre l'air
= nous l'air nous cela... te dans les

= vous cela... te dans les

air, et si par intervalle on voit à se fondre =

air, et si par intervalle on voit à se fondre
= re Ce n'est qu'au feu sous Avril le les éclair:

= re Ce n'est qu'au feu sous Avril le les éclair:
Tournés

64

Reprise

Amis ou nous sauver a =

Amis ou nous sau =
mis ou nous sauver par tout

= ver ou nous sauver par tout

65

Voulez vous suonder par tout Voulez vous s

Voulez vous suon
= non - de. ah! Je le connois trop C'est fait

= sonde. ah! Je le connois trop C'est fait

du genre humain

du genre humain. Ah! puisqu'il faut pé-
vir noyons nous dans le vin puisqu'il faut pé-

nous dans le vin noyons nous dans le
= vir noyons nous dans le vin dans le

vin n'attendons pas que le ciel nous pu-
vin n'attendons pas que le ciel nous con-

= fou - de. Mais puisqu'il faut pé=

= fou - de. W'attendous
W'attendous
pas W'attendous pas que le

nous dans le vin W'attendous

Ciel nous confonde, mais puisqu'il faut pé=
pas W'attendous pas que le ciel nous conf=
vir noyous nous dans le vin noyous nous dans le

= fou - de n'attendons pas que le ciel nous confonde
 nous dans le vin n'attendons pas n'attendons pas que le
 n'attendons pas que le ciel nous confonde.
 Ciel nous confonde - - - - - de.

Profitons des faveurs que Dieu nous
 Profitons des faveurs que Dieu nous
 nous présente, méprisons les at-
 nous présente, méprisons les at-

traits pour l'amour nous enchante, après

traits pour l'amour nous enchante,
tout le tyran règnera sur nos

après tout le tyran règnera sur nos

vous: vous. avant de céder la vie

vous: vous.
ne de céder la vie

vous de céder la victoi

76

faire avant de céder la victoire aux

armes avant de céder la victoire aux
charmes de venus, consacrons notre vie à

charmes de venus consacrons

77

boi - - - - - re ne donnons à la

crans notre vie à boi - - - - - re ne donnons à la
mour que des moments perdus que des mo

mour que des moments perdus que des mo

=ments perdus. Consacrons notre vie à Roi
 =ments perdus Consacrons notre
 re, ne donnons
 vie à Roi - - - - re, ne donnons

à l'amour que des moments perdus
 à l'amour que des moments perdus
 Consacrons notre vie à Roi
 =crons notre vie à Roi - - - -

80

re avous de l'eder

re avous

la victoi

re de l'eder

de l'eder la victoi - - - re de l'eder

81

la victoire aux charmes de venus: Coufa =

la victoire aux charmes de venus

Crous notre vie a Roi - - - re Coufa =

Coufaerous notre vie a Roi - - -

C'est notre vie à toi - - -

Cousaerons notre vie à toi - - -

ne ne donnons à l'amour

- - - - - ne ne donnons à l'amour

que nos moments perdus Cousaerons notre vie à

que nos moments perdus Cousa =

Boi - - - - - re Cousaerons notre vie à

= crous notre vie à toi - - - re Cousa =

Hoï. re ne donnons à l'a-
 = nous à l'a-mour que nos moments perdus. ne don-
 = nous à l'a-
 = nous que nos moments perdus ne don-

= nous à l'a-mour que nos moments perdus.
 = nous à l'a-mour que nos moments perdus.
 = nous à l'a-mour que nos moments perdus.
 = nous à l'a-mour que nos moments perdus.

86 Air Italienisé.

Que va tu faire chés Lubin di-
 = soit à la moitié le bon homme vi-
 = caise est-ce pour moi
 = te de sou vin ou pour jâter plus

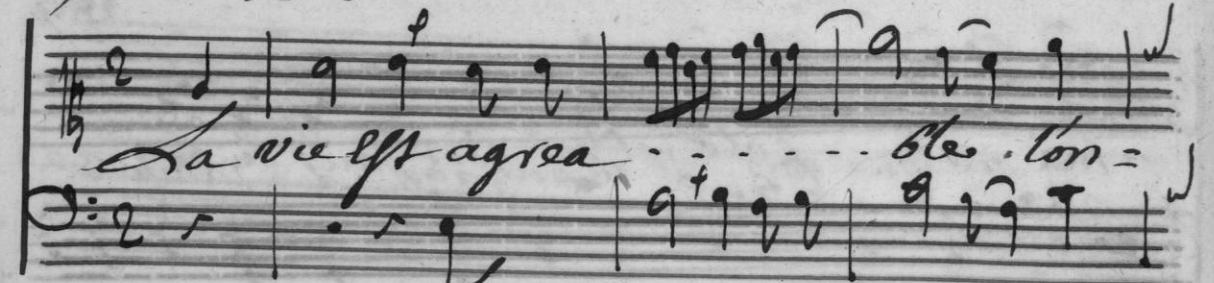
87

a ton aise ou pour ou pour ja
 = ter. plus a ton ai - se : pour
 jâter non dit nanette pour jâter
 non dit nanette Lubin est l'ennemi

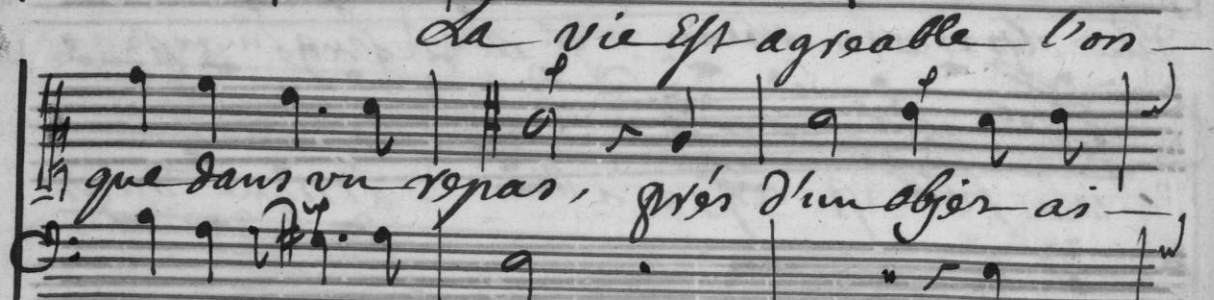
du trébillage mais comme il est jeu-
 = ne le trébillage chés lui quelque fois il m'en-
 = gage a tra- diner le verre en
 main, mais comme il est jeune et trébillage chés

lui quelque fois, Il m'engage a trébillage
 le verre en main. Il m'engage a trébillage
 = ver - - - - - le verre en
 main

Duo

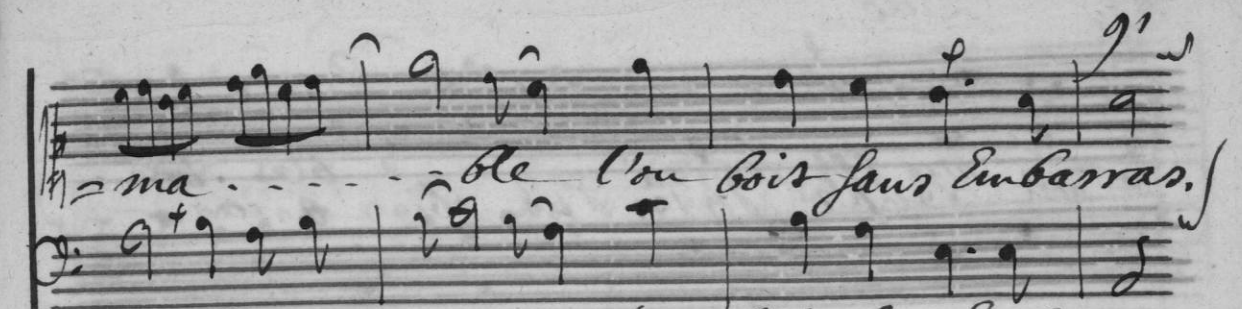


La vie est agrea ble. lon =



La vie est agreable l'on
que dans un repas, pres d'un objet ai

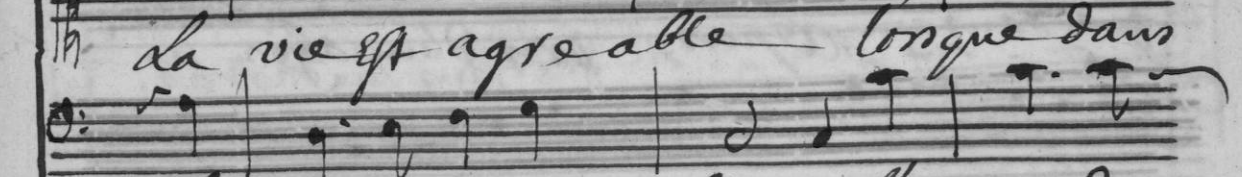
= que dans un repas, pres



ma ble l'on boit sans embarras.)



d'un objet aimable l'on boit sans embarras.



la vie est agreable lorsque dans

la vie est agreable lorsque dans

92

un repas près d'un objet aimable

un repas près d'un objet aimable l'on boit sans embarras.

93

Baccus est la tendresse par

Baccus est la tendresse par une douce ivresse réglée

94

ve-les appar. Safoyo
H fine

ve-les appar.

Duo

Paroiffes Jus Charmant & Bon

Paroiffes Jus Char-

95

= les - - - - - Et Coulés - - - - - à grands

= mais Et Coulés - - - - - Et Coulés - - - - -

Flots que votre liqueur nous J' -

= à grands Flots que votre li -

96

a non de Buons a

= queus nous non

= mis quidous les flacous ex les

= de Buons amis vis

97

pots recommencous lent fois lent

= dous les flacous ex les pots recommen

fois recommencous lent fois la ronde.

= cous recommencous lent fois la ronde.

Tous visitas

98

de. Malheur à qui boira la
 de. Malheur à qui boira la
 moindre goutte d'eau. malheur, mal
 moindre goutte d'eau. malheur !: !: mal =

99

heur malheur à qui boira mal
 =heur à qui boira malheur malheur mal=
 =heur à qui boira la moindre goutte
 =heur à qui boira la moindre goutte

100

Dieu. Le Breuvage maudit le Breu-
vage maudit *le Breuvage mau-*
vage maudit *même droit au tom-*
= dit le Breuvage maudit même droit au tom-

101

= beau même droit au tombeau.
= beau même droit au tombeau
Je lui declare une funeste
Je lui declare une funeste

102

= telle guer. - - - - - re une immor
 guer. - - - - -
 = tel. - - - - - le guer. - - - - -
 - - - - - re une immortal

103

= - - - - - re malheur !
 = - - - - - le guer - re malheur !
 a qui boira la moindre goutte d'eau
 a qui boira la moindre goutte d'eau

qu'on ne s'en serve i-cy qu'on ne s'en serve i-cy

= cy que pour rinses son verre que pour rinses i-cy que pour rinses son verre

= ser que pour rinses son verre

que pour rinses pour rinses son verre - ve.

Duo

Quand l'amour comble

Quand l'amour comble

nos desin Dieu du vin respecte nos
 nos desin Dieu du vin / il res-
 Chai - - - nes nos
 = pecte respecte nos Chai

Chaines. Dieu du vin Dieu du vin res-
 = nes. Dieu du vin, Dieu du vin res-
 = pecte nos Chai - - - nes, Dieu du
 = pecte respecte nos Chaines, Dieu du

vin respecte nos Chai-nes.

vin respecte nos Chai-nes.

Ne triom - - - - phe que

Ne triom - phe que de ses peines ne laisse

de ses peines Et laisse regner

regner - - - - ses plaisirs ne tri

ses plaisirs ne triom

= om - phe que de ses peines Et laisse reg-

= plus que de ses peines et laisse regner
 = ses plaisirs. Ne triomphe que de ses
 = ses et laisse regner ses plai-
 peines et laisse regner ses plai-

= ses et laisse regner ses plaisirs, ne tri-
 = ses ne triom- - - plus que de ses peines et
 = ou - plus que de ses peines et
 laisse regner ses plaisirs, et

laisse regner ses plaisirs et laisse reg-
 = ner - - - ses plaisirs et laisse regner -
 = ner - - - ses plaisirs et

Detailed description: The page contains two systems of handwritten musical notation. Each system consists of a vocal line and a bass line. The lyrics are written below the notes. The first system ends with a cross-hatched rectangular area on the bass line, followed by the word 'et'. The second system continues the melody and includes a cross-hatched area at the end.

laisse regner - - - et laisse regner
 = - - - ses plaisirs.
 = - - - ses plaisirs.

Detailed description: The page contains two systems of handwritten musical notation. Each system consists of a vocal line and a bass line. The lyrics are written below the notes. The first system ends with a long dash and the word 'et'. The second system continues the melody and includes a long dash before the word 'ses'. The page ends with a double bar line.

grave

Mon âme laisse reposer Bellonne & la vie -
 = toi - ve. vos exploits éclatans pour =
 = toi - ve. vos exploits éclatans pour =

être pour jamais gravés au temple de me =
 = moi - ve: jeunes Guerriers vous pou =
 = moi - ve: jeunes guerriers vous pou =

= Ver de formais sans faire murmurer la
 gloire tout a tout chanter vive en boites
 gloire tout a tout chanter vive en boites

Leur:
 et soupire pour d'aimables traits.
 Leur:
 et soupire pour d'aimables traits.
 gay
 jeunes guerriers vous pouvez de formais sans faire
 gay.
 jeunes guerriers vous pouvez de formais sans faire

murmurer la gloire

murmurer la gloire. tous à tour chan- rires et boise rires et

-ter tous à tour chanter rires et

boise chanter chanter rires et

boise chanter chanter rires et

boise chanter chanter rires et

Leur:

boise Et soupirer pour d'aima

Leur:

boise Et soupirer pour d'aima

= les attrait.

= les attrait.

Duo'

tout me charme en ces lieux, le vin la

tout me charme en ces lieux, le vin la

bonne chère Bonnes perdrix, bon mus-

bonne chère Bonnes perdrix bon mus-

car le bon vin tout semble être fait pour me

= car le bon vin tout semble être fait pour me

plai - re. = re. parmi tous des plai -

plai - re. = re. parmi tous des plai -

= s'is de vinet mon Agria parmi

= sin parmi tous des plaisin devi - nez moucha =

tous des plaisin de vinet devi -

= grin parmi tous des plaisin devi -

= voir mon chagrin, ce n'est pas la rigueur de
 = voir mon chagrin

Ce n'est pas la
 l'ingratitude que j'aime Je m'en fous
 rigueur de l'ingratitude de l'ingratitude que

le Je m'en fous
 j'aime je m'en fous

= le avec du vin. Ce qui me fait dire =
 = le avec du vin Ce qui me

126

= nir déjà l'âme ce que de =
 fait devenir déjà l'âme
 = main C'est que de main demain
 = me C'est que demain demain

127

Commence le carême me C'est que
 Commence le carême C'est que
 demain demain Commence le carême
 demain demain Commence le carême

Duo

Chasse l'ennui qui te possède par les plaisi=

Chasse l'en-
= sin des bons repas par les plaisin des bons ve=
= nui qui te possède par les plaisin des bons ve=

= par, Bois c'est un charmant remède

= par, Bois c'est un charmant remède
Contre l'hiver et les frimats. = mats. Quela
Contre l'hiver et les frimats. = mats.

grêle, que la tempête grou-de
 que la grê - le que la tempête grou -
 grou - de sur ma tête
 = de groude sur ma tête. A table je

A table je suis sans chagrin et le temps
 suis je suis sans chagrin et le temps
 sou le fume le vin
 sou le fume le vin sa

a table je suis sans chagrin es le temps

table je suis je suis sans chagrin es le temps
lou - - - - - la femme le vin

es le temps lou - - - - - la femme le

es le temps lou - - - - - la femme le
vin es le temps lou - - - - - le com-

134

me le vin que la & vin
me le vin vin

Duo

Amants trop empressés pour
Amants trop empressés pour

135

des beautés frisées victimes de l'amour
des beautés frisées victimes de l'amour

ne verser plus des pleurs Il est un autre
ne verser plus des pleurs Il est un autre

196

Dieu qui peut vous vanger d'elles et ban

Dieu qui peut vous vanger d'elles

= nés vos soupis vos craintes vos

et bannis vos soupis vos

197

Craintes vos langueurs: = queurs. Hae

Craintes vos langueurs: = queurs.

= cur est le dieu que j'adore Hae

Baccus est le dieu que j'ado

= cursoft le dieu que j'adore sou jur char -
 = ve sou jur char maus sou jur char -
 = maus fair ma felici - té. Et dés que le so -
 = maus fair ma felici - té. Et

= leil viour effaces l'aurore Je chan -
 Dés que le soleil viour effaces l'aurore Je
 = - - - - - te ma liber -
 chante ma liberté Je chan - te ma liber -

= té Je chan - te Je chan - te Je
 = té Je chan - te Je chan
 chante ma liberté, or dès que le so -
 = té ma liberté Je chan - - -

= leil vint effacer l'aurore Je chante Je
 - - - - - te Je
 chante ma liberté Je chan
 chante ma liberté or dès que le soleil vint

effacer l'aurore Je chan-
 leur: - - -
 = te ma li-ber-té. Je chan-
 leur: - - -
 = te ma li-ber-té. Je chan- Je chan- Je

chan. - - - te ma li-ber-té.
 Duo al'amour Je delate la
 Bass-voix

guerre la guer

al'amour J'edclare la guerre la guer

a l'amour aujourd'huy J'edclare la

--- re a la =

guer --- re seconde moi Bae

= nous J'edclare aujourd'huy la guerre seconde moi Bae

= cur dans un dessein si beau seconde

= cur seconde moy dans un dessein si

moi bacus seconde moi seconde
 beau seconde moi bacus seconde
 moi dans un dessein si beau: que l'e-
 moi dans un dessein si beau que l'e-

= clar de ce vin qui bril
 = clar de ce vin qui brille dans mon verre
 dans mon verre l'emporte sur les
 l'emporte sur les fleurs dont bril

Jeux sous Brille son flambeau. A l'amour Jed

le son flambeau.
 = clare la querr la = beau: que le
 al'ado = beau.

choe, que le bruit des pots qu'on mes par

que le choe, que le bruit des
 terre joints aux coups vedou =
 pot qu'on mes par terre

= Blerz De ce neustat nou =
 joints aux foyz redoublez De ce neustat nou =
 = veau sous ausans des
 = veau sous ausans des foyz du tou

foyz du touner re qui
 = ner
 Briseur sou farquois et Bruleur sou bar
 = - re qui Briseur sou far

Handwritten musical score for page 152. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in French.

System 1:
 Vocal line: = d'au
 Piano line: al l'amour je d'g =

System 2:
 Vocal line: = quois or brvuleur son brandeau
 Piano line: = clare la guerre la ala reprise
 Below piano line: Jusqu'au mot
 Below vocal line: à la

Handwritten musical score for page 153, labeled 'Duo'. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in French.

System 1:
 Vocal line: chaeun dit-on à sa marotte
 Piano line: chaeun dit-on à sa marotte

System 2:
 Vocal line: l'un suit les dogmes de Platon
 Piano line: l'un suit les dogmes de Platon

l'autre est du parti d'aristote d'autres se

l'autre est du parti d'aristo-tes d'autres se

regleur sur façon = Fou. Pour

regleur sur façon = Fou.

moi j'en ai deux que j'imite. Sans que ie

Pour moi j'en ai deux que j'imite. Sans que ie

vois mon verre plein Je vis.

vois mon verre plein Je vis.

156

— autours que Democri-te. es quand ie

autours que Democri-te.

vois finir mon vin - - - Je

es quand ie vois finir mon

157

pleu - re aussi fort. - - aussi fort

vin Je pleu - - - re aussi fort aussi

qu'Israeli-te. Es quand ie

fort qu'Israeli-te. Es quand ie

138

vois finir mon vin Je pleu...

vois mon verre plein Je vis...

...re aussi fort aussi

= aussi fort que Democri - tes Je vis aussi

139

for qu'heraceli - tes, lorsque ie vois moy

que Democeri - tes. lorsque ie vois si -

verre plein Je vis...

= vis mon vin Je pleu...

160

= ausant que demerite Je ris au-
 = re aussi fort aussi
 = tant que demerite Lorsque les vois fi-
 fort qu'heractis - te,

161

= rit mon vin Je pleu - - -
 esquand ie vois finis mon vin Je
 = re aussi fort aussi fort - - -
 pleu - - - re aussi fort aussi

162

qu'Israël - te.

font qu'Israël - te.

Duo

gracieusement chan -
gracieusement. Chanse -

163

= tes mes chers amis foudroy

= mes chers amis, foudroy -

= divin breuvage, Chanse - fou =

= divin breuvage, Chanse - fou -

104

Chaussez, foulrez - Inespa =

Chaussez, foulrez - Inespa =

menz Et triomphoz - Et triom -
 = menz Et triomphoz Et triomphoz

Suspension

105

zphoz - - - ou le moment des rigueurs de

ou le moment des rigueurs de

mon esclava - ge: = ge.
 mon esclava - ge: = ge. Toujours

ibb
gravement

Mais ne prétendez pas me servir en ce
 Mais ne prétendez pas me servir
 Jour ~~contre~~ le seul objet qui
 = vit en ce jour contre le seul ob-

ibb

reg- - - - ne qui regne dans mon
 = je qui reg- - - - ne dans mon
 a me dissipés mes
 a me . dissipés mes larmes sans nuire à

Lunuis dissipés mes lunnis sans

mon amour, dissipés mes lunnis sans

nuise à mon amour, Esfalmez mes ar

nuise à mon amour Esfalmez mes ar

=deus sans lreindre ma flame: diffi

=deus sans lreindre ma flame: diffi

=per mes lunnis sans nuise à mon amour

=per mes lunnis sans nuise à mon amour

Et salmez mes ardeurs sans teindre ma
 Et salmez mes ardeurs sans teindre ma
 flâ - me. Et salmez mes ardeurs
 flâ - me. Et salmez mes ardeurs

Suspension

plus leur
 sans teindre ma flâ - me
 plus leur
 sans teindre ma flâ - me.